ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Смоленская областная библиотека для детей и молодежи
имени И. С. Соколова-Микитова»

«О созданиях удивительных и прекрасных»

АННОТИРОВАННЫЙ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2023

91.9:28.6
О11

Составитель: С. Ю. Романова
Редакторы: Е. Ю. Кирикова, В. С. Матюшина
Технический редактор: А. А. Зурабян
Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

О11 «О созданиях удивительных и прекрасных» : аннотированный рекомендательный список художественной литературы / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи» ; сост. С. Ю. Романова ; ред. Е. Ю. Кирикова, В. С. Матюшина. – Смоленск : [б.и.], 2023. – 12 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Рекомендательный список литературы включает художественные книги, рассказывающие о многообразии мира животных, о взаимоотношениях человека и природы, единстве всего сущего на земле. Издание адресовано библиотекарям, учащимся средних и старших классов, всем интересующимся миром животных.

91.9:28.6

Книги о животных вызывают неизменный интерес у читателей всех возрастов. Они расширяют наше представление об окружающем мире. В художественной литературе разных времен и народов всегда присутствовали их образы. Они послужили материалом для возникновения эзопова языка в сказках, позднее – в баснях. В литературе «нового времени» эти удивительные создания приобретают равноправие с человеком, становясь объектом или субъектом повествования, своего рода зеркалом человеческого самосознания. Часто человек «проверяется на человечность» отношением ко всему живому.

Такая литература является не только увлекательным и познавательным чтением, она учит доброте, милосердию, любви к природе и братьям нашим меньшим.

«Мы относимся к животным свысока, полагая, что судьба их достойна сожаления, – ведь по сравнению с нами они весьма несовершенны. Но мы заблуждаемся, жестоко заблуждаемся. Ибо нельзя к животным подходить с человеческой меркой. Их мир старше нашего и совершеннее, и сами они – существа более законченные и совершенные, чем мы с вами… Животные – не меньшие братья наши и не бедные родственники; они – иные народы, вместе с нами угодившие в сеть жизни, в сеть времени; такие же как и мы, пленники земного великолепия и земных страданий».[1]

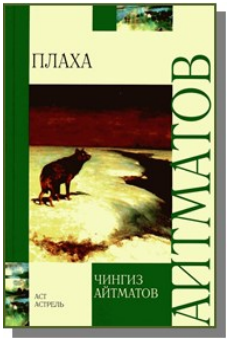
Бестон Г., писатель-натуралист

А

Айтматов Ч. Т. Плаха / Ч. Т. Айтматов. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 352 с.

Роман рассказывает об отношениях человека и природы. Эти два мира взаимосвязаны, но между ними нет гармонии.

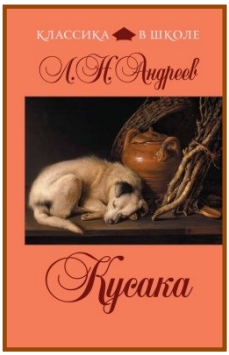
Действие книги разворачивается в Моюнкумском заповеднике. Совсем недавно здесь поселилась молодая и сильная пара волков. Их соединил не животный инстинкт размножения, а глубокие чувства, о которых часто забывает человек. Трагичны судьбы и людей, и зверей, ставших героями этого романа. Волчица лишается всего, пара не может нормально существовать, ритм ее жизни нарушает цивилизация, людская жадность. Обретя покой, волки вновь теряют его и мстят людям, не разбирая того, кто стал виновником произошедшего.



[1] Бестон Г. «Домик на краю земли» // ЛитМир : электронная библиотека : [сайт]. URL: https://www.litmir.club/br/?b=558761&ysclid=leij6mbqft135136413 (дата обращения: 24.02.2023).

Андреев Л. Н. Кусака : повесть, рассказы / Л. Н. Андреев. – Москва : Эксмо, 2012. – 192 с.

Рассказ Леонида Андреева о сострадании, ответственности человека за тех, кого он приручил.



Собака Кусака не имеет дома и всегда голодна. Доброе отношение и ежедневная еда изменяют не только жизнь, но и ее характер. Она становится ласковой, охраняет дачу и веселит новых хозяев своей смешной радостью. Но наступает осень, и девочка Леля вместе с семьей уезжает в город, оставив четвероногого друга на брошенной даче…

Б

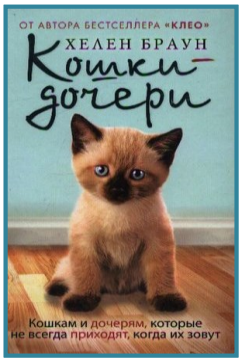
Браун Л. Д. Кот, который разговаривал с привидениями : роман : [пер. с англ.] / Л. Д. Браун. – Санкт-Петербург : Амфора,. 2006. – 496 с.

Представьте, что великому Холмсу вести расследование помогает кот! Как бы абсурдно это ни звучало, американская писательница Лилиан Джексон Браун заставила любителей классического детектива уважать этого пушистого напарника.

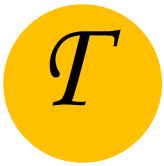
Главным героем книги является репортер Джим Квиллер, хозяин очаровательного сиамца Коко. Они как Ватсон и Холмс. У кота есть все шансы выйти на след серийного убийцы и тем самым снять подозрение с Квиллера. Обычное кошачье любопытство одерживает верх над профессиональной хваткой журналиста.

Браун Х. Кошки-дочери. Кошкам и дочерям, которые не всегда приходят, когда их зовут / Х. Браун ; [пер. с англ. Е. И. Колябиной]. – Москва : РИПОЛ классик, 2013. – 576 с.

Кошки приходят в жизнь людей с определенной целью. Многие из этих волшебных созданий обладают даром исцеления.



Семья была раздавлена горем после гибели старшего сына. Именно тогда в их жизни появилась кошка Клео. Она сразу поняла, что попала к ним в непростое время. Играми, мурчанием и просто тем, что все время была рядом, помогла мальчику Робу научиться жить без старшего брата.



Гитерс. П. Необыкновенный кот и его обычный хозяин : история любви / П. Гитерс ; пер. с англ. Г. А. Хен. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2012. – 283 с.

Питер Гитерс – счастливый обладатель замечательного кота. Десять лет он писал биографию своего пушистого любимца. Он никогда не любил кошек, но ему потребовалось всего пятнадцать минут, чтобы отдать свое сердце маленькому вислоухому котенку Нортону. Отныне они неразлучны: вместе гуляют, летают на самолетах, ходят по магазинам. Кот стал не только полновластным хозяином в доме, но и его судьбы. Именно он учит Питера, как быть счастливым, – и сам приносит ему счастье.

Д

Дуглас К. Крадущийся кот : роман / К. Дуглас ; пер. с англ. О. Родионовой. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 320 с.

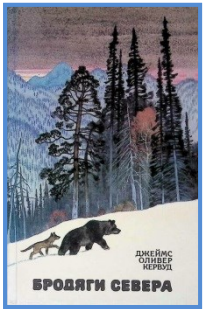
Говорят, любопытство сгубило кошку. Вот и кот Луи, обожающий всякого рода секреты и загадки, считает это не больше, чем клеветой. Прибыв в уютный отельчик, чтобы встретиться со своей давней возлюбленной, он невольно становится свидетелем жестокого убийства красивой танцовщицы.

Не простив преступнику испорченного рандеву с объектом своего обожания, Луи решает взять расследование в свои лапы. Пусть он и не видел лица коварного негодяя, но его запах запомнил очень хорошо.

К

Кервуд Дж. Гризли. Казан. Бродяги Севера. В дебрях Севера : романы : пер. с англ. / Дж. Кервуд. – Москва : Правда, 1988. – 640 с.

«Бродяги Севера» – повесть о неожиданной дружбе медведя Неевы и собаки Мики. Они познакомились случайно, когда оба были ещё малышами. Охотник Чаллонер застрелил медведицу, а медвежонка привязал верёвкой к своему щенку на время речного сплава. Щенок и медвежонок должны были стать подарком, но случилось непредвиденное – они подрались, упали в бурную реку и лишь чудом спаслись. С этого момента звери стали неразлучны. Им пришлось пережить немало приключений, научиться выживать среди



множества притаившихся в дикой природе опасностей, приспособиться к привычкам друг друга и обрести уверенность в собственных силах. Помимо интересных подробностей о животных, обитающих в канадских лесах, и их повадках, особого внимания заслуживают описания дикой природы. Дремучие леса, величественные горы, кристально-чистые реки, бушующие водопады. Кервуд постарался передать читателю всю любовь к неповторимым ландшафтам Канады, которые стали главным источником его вдохновения.

Коваль Ю. И. Алый / Ю. И. Коваль ; худож. Н. Устинов. – Москва : Детская литература, 1976. – 32 с.

В рассказе «Алый» описана история взаимоотношений молодого солдата-пограничника и его собаки по кличке Алый. Алексей Кошкин воспитывает и постепенно превращает собаку в умелого и бесстрашного стража государственной границы. Они становятся самыми близкими друзьями.

Дружба – это самое важное человеческое качество, на которое оказывается способен не только человек, но и собака. Настоящая дружба всегда бескорыстна, дружить – значит быть готовым пожертвовать собой ради друга, что и делает пес Алый. Служба на границе очень опасна. При задержании очередного нарушителя он получает смертельные раны, но спасает Алексея.

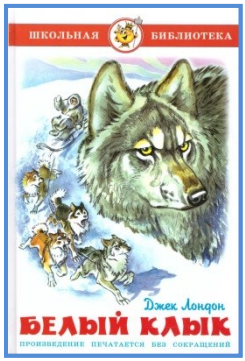
Коваль Ю. И. Недопёсок : повесть / Ю. И. Коваль ; [вступ. ст. И. Скуридиной] ; худож. Г. Калиновский. – Москва : Детская литература, 2011. – 222 с.

Главный герой повести – песец Наполеон Третий, выведенный человеком на звероферме ради превосходного меха. Ему удалось вырваться на свободу. Три дня и три ночи недопесок Наполеон осваивал незнакомую территорию. Мир людей и вещей, новых пространств, запахов и звуков. Его вернули на звероферму, но мир успел подарить ему за эти дни много хорошего – собака Пальма предоставила песцу свою конуру для ночлега, и он понял, что значит дом, согретый теплом другого существа; мотоциклетная перчатка стала другом и товарищем по играм… Многое из увиденного и услышанного на воле предстоит осмыслить недопеску перед новым путешествием на свободу, потому что ровно через месяц он опять сбежит со звероферм.

Л

Лондон Дж. Белый Клык / Дж. Лондон ; пер. с англ. Н. Волжиной-Гроссет ; худож. В. Черноглазов. – Москва : Самовар, 2017. – 206 с.

Джек Лондон разделил повесть на пять частей, каждая из которых соответствует определенной фазе жизни главного героя – полусобаки-полуволка, выросшей на свободе в Северной глуши. Жестокий и суровый мир, который окружает Белого Клыка с рождения, грозит неминуемой гибелью, и только встреча с



добрым хозяином становится для него спасением. Он, наконец, находит свое счастье: учится любить, быть преданным, и даже спасает отца Скотта от преступника, который совершил побег из соседней тюрьмы.

Эта книга о всепобеждающей силе любви, верности и преданности, о настоящей дружбе, какая только возможна между животным и человеком.

Лондон Дж. Зов предков / Дж. Лондон ; пер. с англ. М. Абкиной. – Москва : Эксмо, 2020. – 160 с.

Повесть «Зов предков» – это история постепенного превращения собаки из приручённого зверя в дикое животное. Судьба пса Бэка драматична, печальна, но и великолепна. Вырвавшись из сытой, спокойной и предсказуемой жизни, он оказывается в жестоких условиях Аляски. В мире, где собаки – это товар, средство передвижения на пути за золотым песком, Бэк узнает, что здесь нет места слабости, а действует закон дубины и клыка. Промедление, трусость означает гибель. Он оказался уникальным псом, способным моментально приспосабливаться, учиться и не только выживать, но и быть лидером, победителем. Это происходит благодаря зову предков – древним инстинктам, которые заложены в генетической памяти животного.

Повесть учит бороться, ни в коем случае не сдаваться, а идти до конца через слезы и боль, страх перед неизвестным впереди.

М

Моуэт Ф. Собака, которая не хотела быть просто собакой : повесть / Ф. Моуэт ; пер. с англ. К. Вальдмана ; рисунки С. Остров. – Ленинград : Детская литература, 1981. – 302 с.

Книга канадского писателя Фарли Моуэта о поразительно сметливой, очень уважающей себя собаке по имени Матт, которая стала достойным и полноправным членом семьи Моуэтов – больших любителей путешествий. Их четвероногий друг становится центром всех событий, причиной многочисленных смешных происшествий.

В нём писатель видит, прежде всего, личность, сложную, спорную, неоднозначную. И вот это ощущение, любви, дружбы, уважения, автор пытается читателю передать. Динамичный сюжет, живой язык, искрящийся юмор делают книгу очень интересной.

П

Пратчетт Т. Кот без прикрас / Т. Пратчетт ; [пер. с англ. Н. Аллунан]. – Москва ; Санкт-Петербург : Эксмо : Домино, 2009. – 159 с.

Вначале было слово, и слово это было Кот. Эту неколебимую истину возвестил народам кошачий бог через послушного своего ученика Терри Пратчетта.

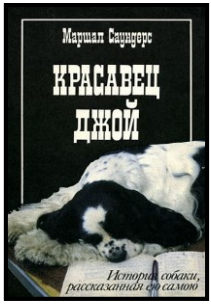
Вы узнаете о котах всё: из чего они сделаны, их внутреннее устройство, законы, которые на них действуют и не действуют, что они едят и что пьют. Чтобы было наглядней, книга снабжена рисунками

замечательного английского художника-графика Грея Джоллиффа.

С

Саундерс М. Красавец Джой : История собаки, рассказанная ею самою / М. Саундерс ; пер. с англ. – Москва : Интерпракс, 1992. – 144 с.

В повести рассказывается трогательная история жизни умной дворняжки Джоя. Освободившись от жестокого хозяина, пёс оказывается в семье, где у каждого из детей есть свой питомец, исходя из предпочтения самого ребёнка. Он начинает потихоньку понимать, что не все люди плохие и учиться находить общий язык не только с детьми, но и с животными. Джой прожил долгую и счастливую жизнь, и даже смог отомстить своему бывшему хозяину, поймав его при попытке проникнуть в дом к новой семье.



«Сострадание к животным напрямую связано с добротой. Тот, кто жесток к животным, не может быть хорошим человеком».[2]

Артур Шопенгауэр, немецкий философ.

[2] Шопенгауэр А. «Афоризмы житейской мудрости» // ЛитМир: электронная библиотека: [сайт].URL:https://www.litmir.club/br/?b=39896&p=1&ysclid=leikckoq5b141280474 (дата обращения: 24.02.2023).